LODOLA

in love

Lodola in Love

Mostra personale di Marco Lodola
a cura di Lorenzo Barbaresi

Galleria Canovaccio
4 - 19 Febbraio 2012

“VALE&TINO”
80 x 100 x 12 cm circa, 2011
Scultura in perspex e neon luminosi

Presentazione

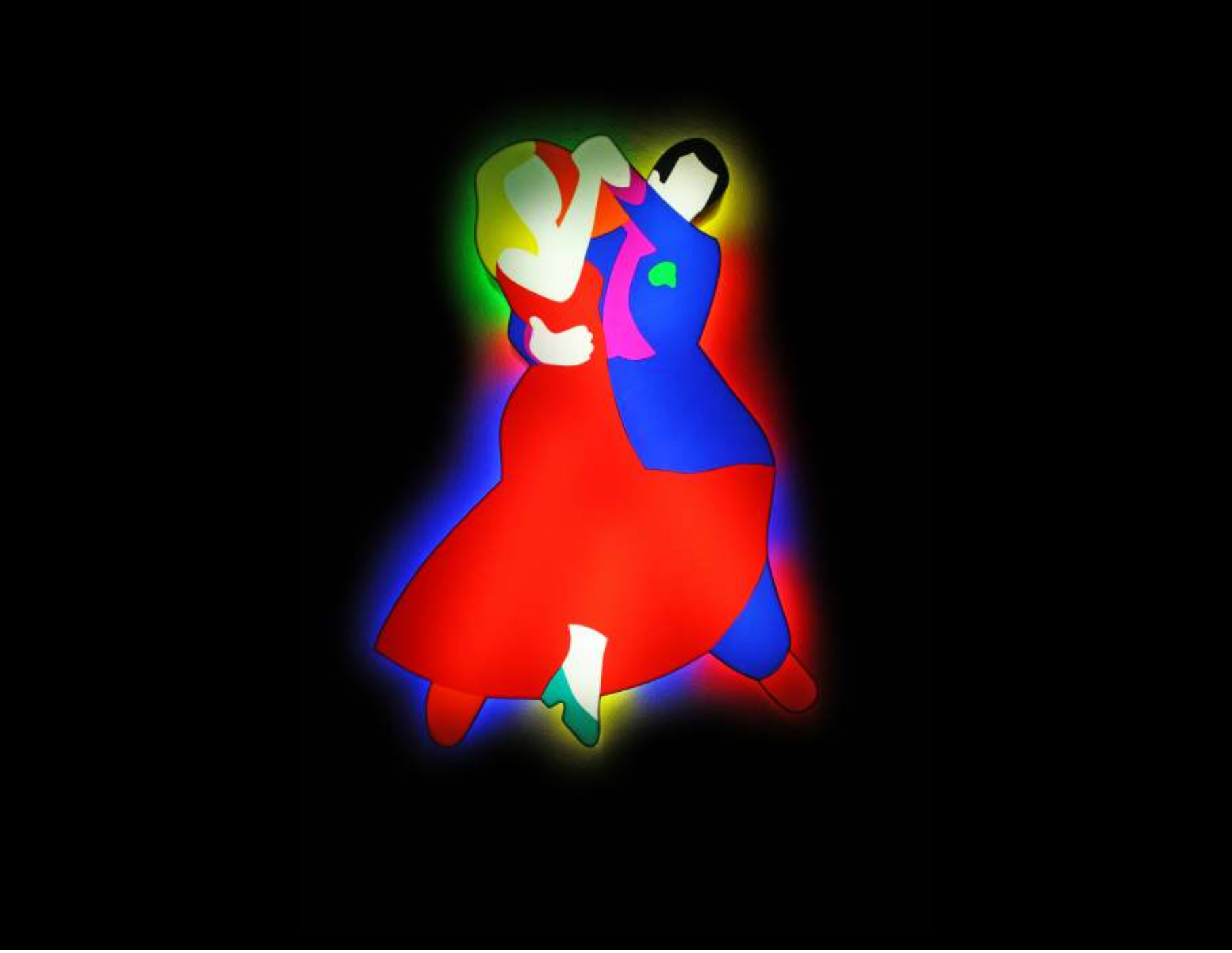
La Galleria Canovaccio entra nel 40° anno della sua attività ospitando l' artista che più di tutti ha influenzato l' ultima biennale di Venezia presentando un' istallazione all' interno della Cà D' oro, ribattezzata per l' occasione Cà Lodola, dove una moltitudine di sculture luminose davano vita ad una sorta di "festa permanente" all' interno del palazzo. Parliamo appunto di Marco Lodola l' artista che maggiormente ha caratterizzato negli ultimi anni il modo di fare arte nel nostro paese con una scelta iconografica sempre riconoscibile, elegante e sfacciatamente Pop.
Non è la prima volta di Lodola a Terni; qui fece una delle sue prime personali, l' undicesima per la precisione, in quello che un tempo veniva chiamato Studio d' Arte Duomo e oggi è conosciuto come Ronchini Arte. Da allora sono passati precisamente venti anni e si sono susseguite almeno altre duecento mostre personali e quasi cinquecento mostre collettive in tutto il mondo che hanno trasformato l' opera di Lodola in un trentennio di innovazione dell' arte contemporanea; di lui hanno scritto: "... proprio in un era di lugubre raccapriccio come la nostra ha saputo offrirci un' arte dove emerge anzitutto un' atmosfera di vivace piacevolezza" (Gillo Dorfles). "...possiede un' originalità indubbia, al punto di non poterlo definire né un neo-futurista, come avrebbe voluto da giovane, né un "post-pop" ne con qualsiasi altra definizione che lo identifichi come il continuatore di qualcosa che era stato inventato prima di lui. Lodola è soprattutto Lodola, prima di ogni altra considerazione". (Vittorio Sgarbi) "...l' innovazione delle opere di Marco Lodola è una frizione per l' anima, un' esercizio dialettico sottile per chi ama lasciar correre il pensiero verso scenari diversi da quelli che la quotidianità abitualmente ci propone". (Philippe Daverio).

Lorenzo Barbaresi

“ MONOLITE ”
50 x 125 x 12 cm circa, 2011
Scultura in perspex e neon luminosi

“ JAKO ”
55 x 110 x 12 cm circa, 2011
Scultura in perspex e neon luminosi

“ MOON ”
75 x 100 x 12 cm circa, 2011
Scultura in perspex e neon luminosi



“ BALLERINI ”
75 x 110 x 12 cm circa, 2011
Scultura in perspex e neon luminosi

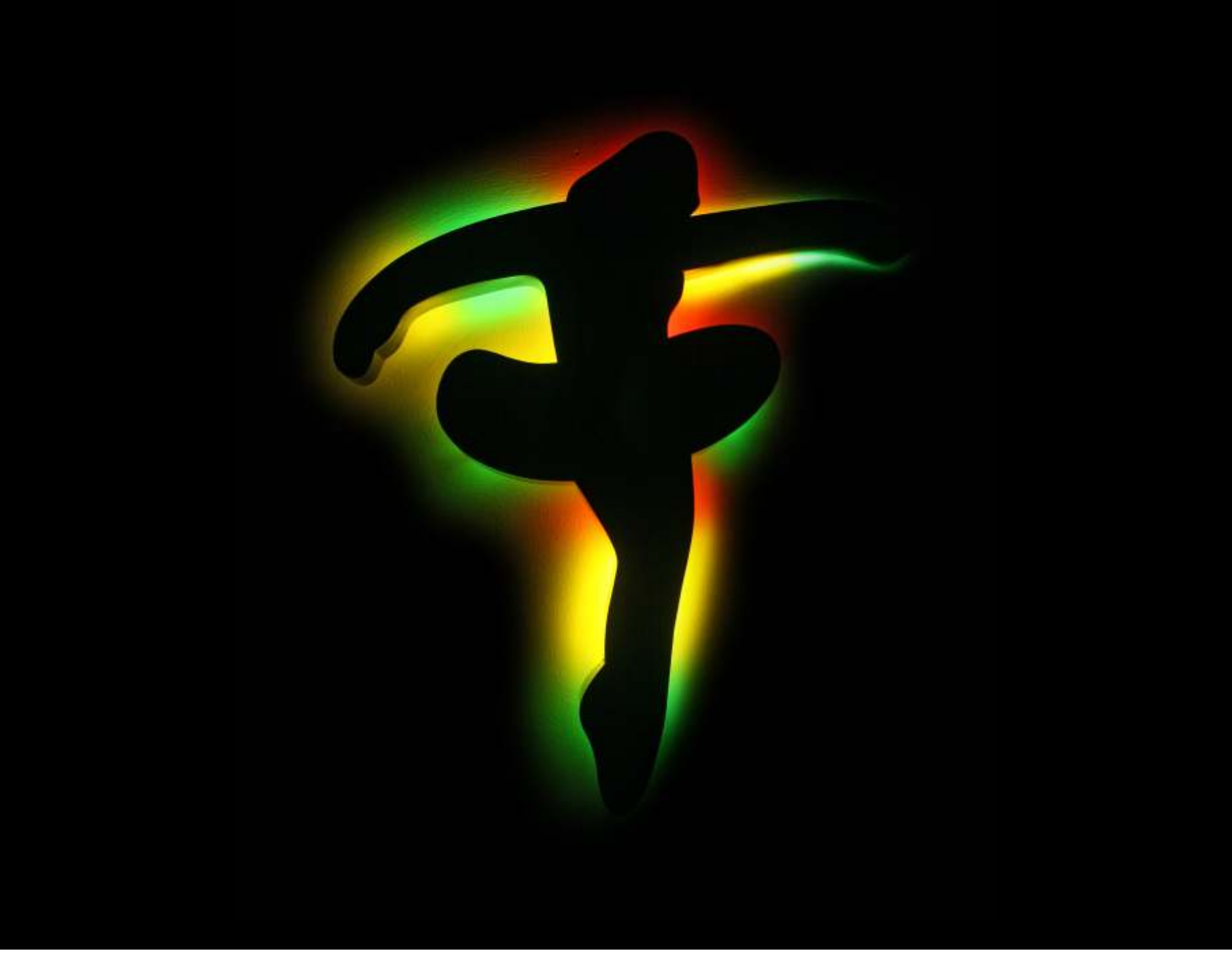
“ AUTO MOBY LINA ”
110 x 40 x 12 cm circa, 2011
Scultura in perspex e neon luminosi

“ AUTO MOBILE ”
115 x 70 x 12 cm circa, 2011
Scultura in perspex e neon luminosi

“ VESPINA ”
47 x 50 x 12 cm circa, 2012
Scultura in perspex e neon luminosi

“ VESPINA ”
70 x 120 x 12 cm circa, 2011
Scultura in perspex e neon luminosi

“ MONOLITE ”
Trittico 90 x 110 x 12 cm circa, 2011
Sculture in perspex e neon luminosi

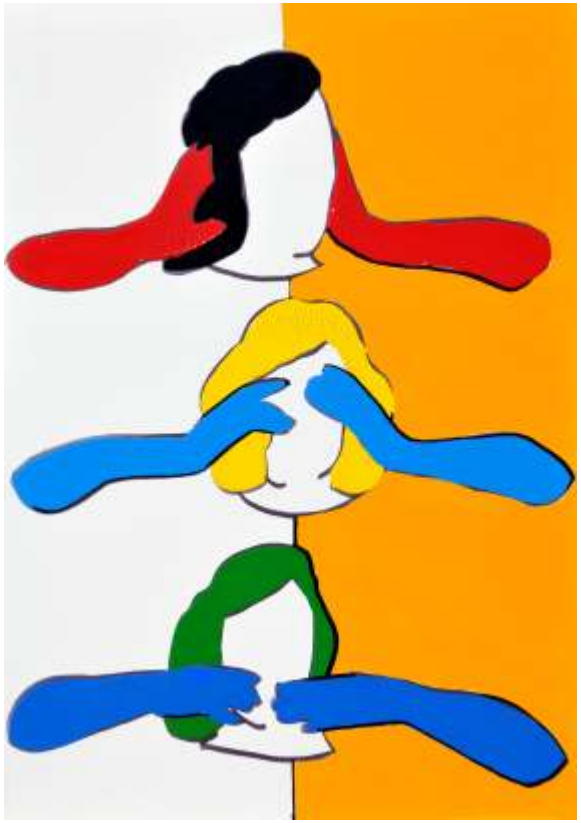


“ MONOLITE ”
90 x 110 x 12 cm circa, 2011
Scultura in perspex e neon luminosi

“ MELA ”
55 x 50 x 12 cm circa, 2011
Scultura in perspex e neon luminosi

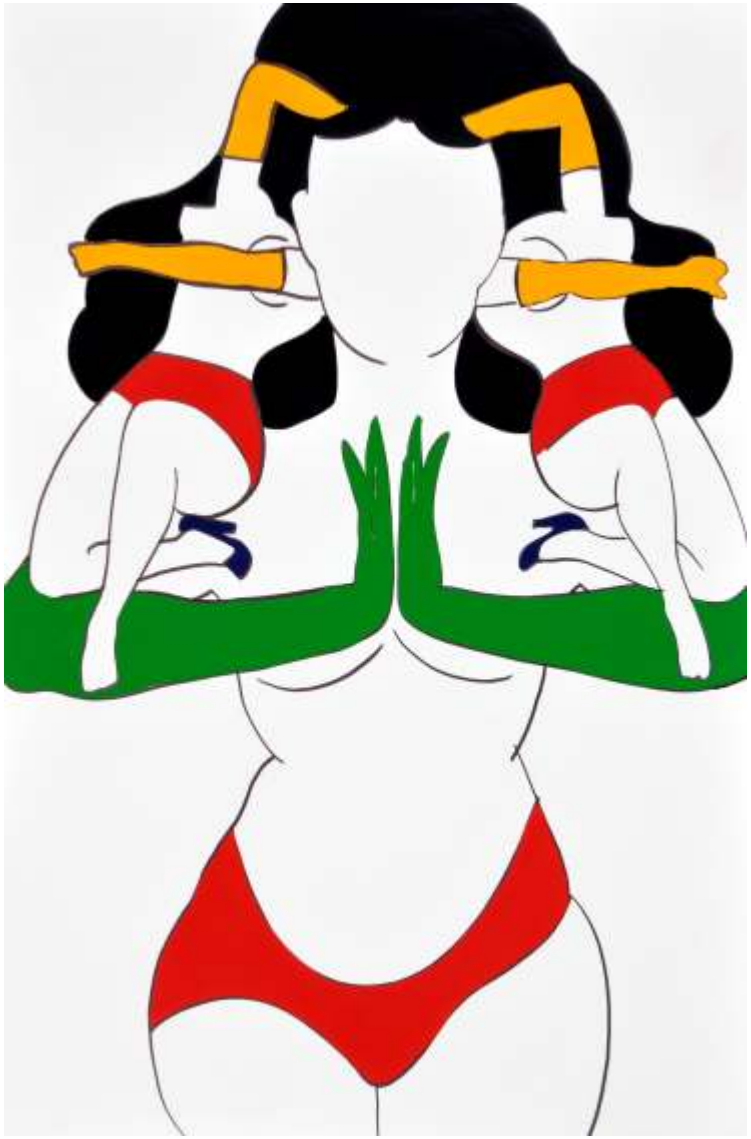
“ MONOLITE ”
80 x 120 x 12 cm circa, 2011
Scultura in perspex e neon luminosi

“PIN-UP OBLIQUE”
40 x 40 cm, 2010
Smalti su tela



“NON SENTO, NON VEDO, NON PARLO”
50 x 70 cm, 2011
Smalti su tela

“ VESP-ONE ”
100 x 100 cm, 2011
Smalti su tela



“ ITALY-UP ”
100 x 150 cm, 2011
Smalti su tela

“PIN-UP CROSS”
100 x 150 cm, 2011
Smalti su tela

“ CHUCK BERRY’S DUCKWALK ”
100 x 120 cm, 2011
Smalti su tela

Marco Lodola è nato a Dorno (Pavia).
Frequenta l'Accademia di Belle Arti di Firenze e di Milano, e conclude gli studi discutendo una tesi sui Fauves, che con Matisse saranno un punto di riferimento per il suo lavoro, come anche Fortunato Depero ed il Beato Angelico.
Agli inizi degli anni '80 intorno alla Galleria di Luciano Inga Pin, a Milano, ha fondato con un gruppo di artisti il movimento del Nuovo Futurismo, di cui il critico Renato Barilli è stato il principale teorico.
Dal 1983 ha esposto in grandi città italiane ed europee quali Roma, Milano, Firenze, Bologna, Lione, Vienna, Madrid, Barcellona, Parigi e Amsterdam.
Ha partecipato ad esposizioni e a progetti per importanti industrie quali Swatch, Coca Cola, Vini Ferrari, Titan, Grafoplast, Harley Davidson, Ducati, Riva, Illy (collana di tazzine d'autore), Francis – Francis, Dash, Carlsberg, Nonino, Valentino, Coveri, Fabbri, I Mirabili, Shenker, Seat e Lauretana.
Nel 1994 è stato invitato ad esporre dal governo della Repubblica Popolare Cinese nei locali degli ex archivi della città imperiale di Pechino.
Nel 1996 ha iniziato a lavorare negli Stati Uniti a Boca Raton, Miami e a New York.
Ha partecipato alla XII Quadriennale di Roma e alla VI Biennale della Scultura di Montecarlo.
Diverse le sue collaborazioni con scrittori contemporanei tra cui Aldo Busi, Claudio Apone, Marco Lodoli, Giuseppe Pulina, Tiziano Scarpa e Giuseppe Cederna, e con musicisti: gli 883 di Max Pezzali, Timoria, Jovanotti, Andy (Bluvertigo), Syria e Nick the Nightfly.
Nell'estate del '98, su incarico della Saatchi & Saatchi, ha eseguito i disegni per le affiches di Piazza del Popolo a Roma, per l'Opera Lirica Tosca di Puccini.
Nel 2000 Lodola, da sempre legato al tema della danza, è stato incaricato dal Teatro Massimo di Palermo di realizzare Gli avidi lumi, quattro totem luminosi alti sei metri, raffiguranti episodi significativi delle nove opere in cartellone. Per l'occasione è stato realizzato un video-documentario di Sergio Pappalettera.
Le sculture rimarranno collocate nelle maggiori piazze cittadine, come è già avvenuto a Montecarlo, Riccione, Faenza, Bologna, Paestum e al Castello Visconteo di Pavia, San Paolo di Brasile e alla Versiliana.
È stato autore delle opere assegnate ai vincitori dell'edizione 2001 del Premio Letterario Nonino.
Nel 2001 è stato incaricato di curare l'immagine del Carnevale di Venezia. Per l'occasione la Fondazione Bevilacqua La Masa ha organizzato la mostra "Futurismi a Venezia" con opere sue e di Fortunato Depero.
Nel giugno 2002 ha creato la scultura luminosa A tutta birra dedicata alla figura del grande imprenditore Venceslao Menazzi Moretti, che è stata collocata nel nuovo parco cittadino di Udine, là dove sorgeva il primo stabilimento della famosa birra.
Nel 2003 realizza la luminosa Venerea nell'ambito della mostra Venere svelata di Umberto Eco tenutasi al Palazzo delle Belle Arti di Bruxelles, per cui ha curato anche l'istallazione della facciata esterna e la mostra Controluce a Palazzo del Turismo di Riccione che nel 2004 è stata trasferita a San Paolo del Brasile (Museo Brasileiro da Escultura Marilisa Rathsam), Rio de Janeiro (Museo de Arte Moderna), Città del Messico (Polyforum Siqueiros), e al Museo Regional de Guadalajara.
Nel 2005 ha realizzato un manifesto per le Olimpiadi invernali di Torino, una collezione di mobili per Mirabili, la maglia rosa per l'88° Giro d'Italia, il logo per la trasmissione "Speciale per voi..." di Renzo Arbore, nonché la nuova immagine di Roxy bar per Red Ronnie.
Nel 2006 è stata collocata un'altra scultura luminosa all'aeroporto internazionale di Città del Messico, e per Natale una scultura in Piazza di Spagna (Roma). Ha realizzato anche l'immagine del centenario del movimento pacifista di Gandhi.
Nel 2007 realizza il logo per i 50 anni dell'ARCI, l'immagine del 70° Maggio Fiorentino, il logo per i Miti della Musica per la Volkswagen , l'immagine per i 100 anni di Fiat Avio, e i 110 anni della fondazione della Juventus, e il marchio Air One. Inoltre realizza la scenografia per la trasmissione televisiva "Modeland".
Nel 2008 allestisce la facciata dell' Ariston e del Casinò in occasione del 58° Festival di San Remo e le scenografie del film "Questa notte è ancora nostra" con Nicolas Vaporidis. In occasione dei Campionati Europei di canoa a Milano ha realizzato una canoa luminosa e per la Stav "Festivalbus", un autobus di linea decorato con alcuni lavori. In ottobre ha realizzato un'installazione luminosa sulla facciata di Palazzo Penna a Perugia, in occasione della mostra "Infinita città", curata da Luca Beatrice e ha allestito a Milano in Piazza del Duomo il Rock'n'Music Planet, primo museo del rock d'Europa, con 25 sculture che rappresentano miti musicali
Alcuni lavori sono stati utilizzati nella scenografia del film "Backward" di Max Leonida. Ha partecipato alla 53esima edizione della Biennale di Venezia del 2009 con l'installazione "Balletto Plastico", dedicata al Teatro Futurista. Ha realizzato la scultura luminosa FIAT LUX per il Mirafiori MotorVillage di Torino. Ha allestito la scenografia per delle puntate di XFACTOR, per il film "Ti presento un amico" di Carlo Vanzina, con Raul Bova e "Maschi contro Femmine" di Fausto Brizzi. Ha rivisitato il logo per il traforo del Montebianco. Ha disegnato l'immagine del manifesto di Umbria Jazz 2010, ha partecipato all'Expo Internazionale di Shangai ed ha realizzato una scultura-icona per il gruppo Hotel Hilton. Nel 2011 collabora con Citroen per in un'installazione nel centro di Milano dal nome "Citroen Full Electric", realizza una serie di sculture per i 25 anni della casa di moda Giuliano Fujiwara e le scenografie per la sfilata autunno inverno 2012 uomo di Vivienne Westwood. Ha partecipato alla 54esima Biennale di Venezia con il progetto a cura di Vittorio Sgarbi "Cà Lodola", installazione presso la Galleria G. Franchetti alla Cà d'Oro.

Catalogo realizzato in occasione della
mostra personale di Marco Lodola
«LODOLA IN LOVE»
a cura di Lorenzo Barbaresi

Con il patrocinio di:

Comune di Terni,
Assessorato alla Cultura

Assessorato agli Eventi
Valentiniani e Turismo

A.M.M.I.
Associazione Mogli Medici Italiani
Sezione Terni

Area Comunicazione Confartigianato
Imprese Terni

Con il contributo di:

Cassa di Risparmio di Spoleto S.p.A
Spoleto, Via Felice Cavallotti, 6
www.carispo.it

Arti Grafiche Celori S.n.c.
Terni, Via Maestri del Lavoro, 47
www.grafichecelori.com

Ternana Soccorso s.r.l.
Terni, Strada Sabbione, 32
www. ternanasoccorso.it

un ringraziamento particolare a Marco Lodola per la sua spontanea luminosità.

Progetto grafico GALLERIA CANOVACCIO - Stampa ARTI GRAFICHE CELORI, Terni
Galleria Canovaccio - Largo Filippo Micheli 20, Terni - mob: +393471818236 - tel/fax: 0744422762 - e-mail: gallcanovaccio@yahoo.it

Galleria Canovaccio
Largo F. Micheli 20, Terni
mob: +393471818236
tel/fax: 0744422762
e-mail: gallcanovaccio@yahoo.it